

## Locaux

## Accueil, Vestiaire

Lobby, Bar (120m<sup>2</sup>)Salle multimédia (160m<sup>2</sup>)

## Local diapo

## Local informatique

## Régie

## Cabine de traduction x2

## Salle de conseil 18 places

(70m<sup>2</sup>)

L'ensemble de ces locaux est isolé phoniquement des tiers.  
 Traitement thermique par 2 centrales avec filtration au charbon actif, avec régulation à + ou - 0,5°C.

## 48 x Pupitres en réseaux

- Prise de parole
- Voyant d'alarme pour les traducteurs
- Clavier de vote
- Prise secteur 220V
- Prise informatique RJ45

## Salle multimédia 60 places

**Mobilier** 1 pupitre conférencier debout - Chair

**Scénique** 1 pupitre 4 personnes  
1 pupitre multimédia

**Places** 60 dont 48 équipées de pupitre audiovisuel et range document  
8 sièges VIP + 6 sièges supplémentaires

**Scène** 3 boîtiers de connexion audio vidéo

## FICHE TECHNIQUE

## VIDEO

## PROJECTION TRYPTIQUE

- 3 écrans à lentille de Fresnel angulé
- 3 projecteurs tri tube vidéo et info (1024x768 pixels)
- 3 doubleurs de lignes convertisseurs informatiques
- 1 grille de commutation RGBS 12Ex8S
- 3 projecteurs diapositives 250w

## PROJECTION FAÇADE

- 1 écran enrouleur à commande électrique 6x2.5m.
- 1 projecteur tri tube vidéo et informatique (1024x768 pixels) sur ascenseur
- 1 quadrupler de ligne

## DIFFUSION HALL &amp; LOBBY / BAR

- 2 murs d'image 16 écrans avec 2 découpes image 2 entrées vidéo avec effets programmables.  
Par défaut connectés sur 16 démodulateurs de chaînes TV hertziennes et satellitaires.  
1 convertisseur de fréquence pour diffusion d'une source informatique sur les moniteurs.
- 5 moniteurs 53 cm. de circulation
- 1 écran plasma connecté sur un ordinateur ou source vidéo
- 1 journal lumineux comptoir

## LECTEURS / ENREGISTREURS VIDEO

- 2 lecteurs Bétacam SP PAL
- 1 lecteur / enregistreur Bétacam SP PAL
- 1 lecteur / enregistreur VHS et S.VHS tri-standard
- 1 lecteur DVD
- 1 lecteur de vidéodisque

## TRAITEMENT VIDEO

- 1 mélangeur vidéo 4 entrées
- 8 moniteurs de contrôle
- 1 grille 32 entrées / 32 sorties
- 1 grille 12 entrées/ 8 sorties RGBS

## PRISE DE VUE

- 3 caméras couleurs (2 cadrage scène, 1 cadrage salle), pilotées depuis la régie.
- 1 caméra couleur fixe dans le lobby
- 1 caméra en toiture sur tourelle pour visualisation d'une vue extérieure
- 1 caméra document

## DIVERS

- 1 rétroprojecteur de documents 400W vapeur métallique
- 7 interfaces de connexion informatique

## AUDIO

## TRAITEMENT AUDIO

## LOBBY/ BAR:

- 7 enceintes + 1 caisson basse
- 2 amplificateurs

## SALLE MULTIMEDIA :

- 2 enceintes façade
- 1 enceinte centrale
- 4 enceintes latérales et arrière
- 2 enceintes rappel
- 1 enceinte basse
- 1 enceinte canon basse
- 1 processeur AC3 pour le dolby stéréo
- 6 amplificateurs + 1 correcteur
- 1 console de mixage audio 16/4/2

## RESSOURCES AUDIO

- 1 lecteur CD
- 2 platines K7 double enregistreur
- 1 lecteur / enregistreur DAT

## PRISE DE SON

- 28 micros conférence auditoire
- + système de gestion
- 2 micros pour pupitre debout
- 2 micros HF main
- 1 micro HF cravate

## TRADUCTION SIMULTANEE

- Deux cabines
- Unité de contrôle pour 4 canaux
- Diffusion infrarouge
- 5 casques récepteurs stéthoscopiques

## ECLAIRAGE

- 2 ensembles spot plafond avant et arrière salle gradués
- 1 ensemble applique murale gradué
- 12 projecteurs à découpe pour cadrage scénique
- 2 racks graduateur
- 1 pupitre jeu d'orgue à mémoire pilotable DMX 512

## VISIOCONFERENCE

- Système norme internationale H320
- 2 entrées vidéo
- 3 accès ligne RNIS, 384Kbits/s

## INFORMATIQUE

- 1 portable 166Mhz
- 2 PC 300Mhz pour gestion vote et microphones
- 2 Bi PII 400Mhz XEON pour présentation triptyque
- 1 Mono Pentium Pro 200Mhz pour serveur
- 1 Mono PII 350 Mhz Firewall

## SYSTEME DE VOTE

- Vote simple, à la volée (jusqu'à 9 réponses) ou Notation (entre 0 et 10)
- Affichage en temps réel
- Identification par badge. Rapport de séance...

## AUTOMATE

Automate de pilotage et de gestion de déroulement d'actions.  
 Celui-ci est exploitable depuis 1 des points importants de la salle par écran tactile.  
 Gestion micro, lancement des projections...